

Skævinge Kunstforening

Formandens beretning, 2017

Endnu et kunst-år er gået. For mig var det det første år som formand for Skævinge Kunstforeningen, og jeg nød det (og stadig gør), ikke mindst takket være det gode samarbejde som vi har i bestyrelsen og det gode samarbejde, som vi har med Føllegaard Alive.

Jeg vil derfor starte med at takke bestyrelsen (inkl. Hanne som er vores eksterne kasser og som trofast møder op til alle møder). Jeg vil takke jer for det arbejde, der blev lagt året igennem – møder, planlægning af udstillinger, koordinering og vagtplaner og meget mere. Vi har det godt og sjovt sammen, også når nogle (uden at nævne specifikke navne, Bernt og Ib 😊) pjatter for meget under møderne. Alle bidrager med gode idéer, og med alt hvad de kan. Det er dejligt at se, at engagementet er højt, selvom der ikke altid kommer lige så mange besøgende til den ene eller den anden udstilling, som vi ønsker.

Arrangementer i 2017

I 2017 har foreningen afholdt 2 udstillinger, et medlemsudflugt og vores berømte julemarked.

Vi lagde ud i maj måned med et medlemsudstilling. Tilslutningen fra jeres side var over alt forventning. 9 af foreningens medlemmer, hvoraf to fra bestyrelsen, har tilmeldt sig udstillingen: Dorte Olsen, Thaner Nørbygaard, Jette Guldborg, Gerda Lauridsen, Gert Stoltenberg, Ole og Kirsten Olsen, Tove Kragh, Lene Kure og Ib.

Derudover har både den lokale fotoklub og Torsdags Malerne deltaget ved udstillingen.

Udstillingen var velbesøgt, men som altid – der kunne komme flere. Så tag gerne en ven eller to under armen til næste udstilling.

I august 2017 blev alle medlemmer inviteret med ledsager til årets medlemsudflugt. Bestyrelsen havde planlagt en rundvisningstur på J.F. Willumsens Museum i Frederikssund. Det var en af de fineste og sjældne dage i sommeren 2017, hvor solen skinnede. Alle hyggede og havde en god dag. Bestyrelsen kunne dog ønske en større tilslutning til vores udflugter.

I september måned afholdte foreningen en efterårsudstilling, hvor temaet var Land & By. Vi har valgt dette tema for at vise spændende eksempler på den mangfoldighed, variation og farverige skønhed, man støder på ved en billedlig rejse gennem det nordsjællandske landskab. Til at illustrere dette har vi inviteret 5 nordsjællandske kunstnere, der på hver deres måde viste os eksempler på denne mangfoldighed.

De 5 udstillere var:

Elisabeth Bækmark fra Allerød, som arbejder i oliefarver og gengiver storbybilleder, portrætter, og landskaber.

Christina Dufke fra Gilleleje, der har været gademusikant på Strøget, og som nu lever i pagt med havet og naturen i Nordsjælland.

Lene Kure Larsen er Skævinge Kunstforening's "egen" kunstmaler fra Helsingør. Lene maler ekspressionistisk med genkendelige elementer, som oftest er de menneskelige former.

Per Møller er naturalisten fra Hillerød, der ser verden ud fra en naturalistisk synsvinkel.

Og den sidste var Hanne Thordsen fra Humlebæk, der især dyrker den abstrakte kunst, men også viser kontrasten mellem det civiliserede og det oprindelige i hendes billeder.

Vi lukkede kunst-året i november med vores årlige kunsthåndværker julemarked. I år havde vi 38 kunsthåndværkere med. Ud over kunsthåndværkerne, var der både en café, live musik, tryllekunstner, ponyridning, julelotteri og vores alle sammens Bernt-julemand. Alt det har vi stablet på benene sammen med Føllegaard Alive. I 2017 har vi nemlig valgt at arbejde endnu tættere sammen med Føllegaard Alive om såvel planlægning som økonomi i forbindelse med julemarkedet. Og det fortryder vi absolut ikke. Det resulterede i bedre planlægning, bedre arbejdsfordeling og ikke mindst bedre overskud til alle partere.

Julemarkedet på Føllegaard er efterhånden meget kendt og meget populært. Det var velbesøgt begge dage på alle tidspunkter på dagen. Vi takker alle de udstillende kunsthåndværkere for deres bidrag med gaver til vores julelotteri.

Indkøb af nye værker

Foreningen har ikke erhvervet nye værker i 2017. Bestyrelsen har dog planer om at købe nye værker i løbet af 2018.

Hvad bringer fremtiden?

Et nyt år står nu foran os. Bestyrelsen har allerede lagt planerne og arrangementerne for 2018. Vores folder er trykt og hjemmesiden er opdateret. Derfor håber jeg at bestyrelsen i samarbejde med jer alle sammen vil kunne føre planerne til livs. Som jeg skrev til jer i min mail i januar, mangler bestyrelsen nogle ekstra hænder. Derfor opfordrer jeg igen alle, der har interesse, til at stille op til bestyrelsen. Det vil jo være ærgerligt hvis kunstforeningen kun vil fungere som administrator for vores samling.

Som I kunne se i folderen og på foreningens hjemmeside har vi også i år planlagt en medlemsudflugt. Denne gang går turen til Hillerød, hvor vi skal på besøg hos Handcraft by Denmark. Handcraft by Denmark er et nyt koncept for designhåndværkere og designvirksomheder, målrettet møbler og interiør. Alle produkter er produceret i Danmark. Her udstiller designhåndværkere fra hele Danmark, enten som fuldtids- eller som gæstedstillere. Målet er at tiltrække interesse fra hele Nordsjælland og København til showroomet i Hillerød, der som det første af sin art fokuserer 100% på håndværk fra Danmark inden for møbler og interiør. Alle er naturligvis velkomne. Vi vil sende invitation til jer på mail.

Derudover har vi planlagt kreative workshops primo maj, som skulle være en ny variation af vores medlemsudstilling. Tanken med det er at det i år vil være en aktiv udstilling, hvor børn og voksne vil kunne prøve deres kræfter med kunst og kunsthåndværk. Bestyrelsen har ikke lagt sig fast i

bestemte håndværkstyper. Det kunne være hvad som helst: maleri, foto, hækling, strik. Alt der er kreativt og kunne læres fra sig.

Og som sagt tidligere, vil bestyrelsen indkøbe nye værker i 2018. Hvad og til hvor meget, vil vi tage stilling til, når vi falder over det eller de rette værker.

Til sidst vil bestyrelsen i 2018 fortsat arbejde tæt sammen med Føllegaard Alive om udstillinger, fælles arrangementer, og ikke mindst planlægning, koordinering og økonomi i forbindelse med julemarkedet, som vi har haft stor succes med i 2017.

Jeg vil takke jer alle sammen for året der gik, for ro og orden, og jeg håber I tager hjem herfra med de værker, som I har sæt næsen op til.